

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 63»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ № 63

Л.В. Илюкина _____

Введено в действие приказом

№ 103-д от 01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«Творим вместе»
(адаптированная)**

Возраст 7 – 10 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:

Коршун Дарья Александровна
учитель - дефектолог

Рязань, 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творим вместе» составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
5. Приказом Минобрнауки России от 26.03.2021 N 209 "Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере высшего образования и дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих высшее образование, молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.05.2021 N 63676)
6. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творим вместе» носит коррекционно-развивающий характер.

Цель программы - создание оптимальных условий для интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания учащихся, развития творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение ими технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- *образовательные:* знакомство учащихся с декоративно – прикладным искусством, его видами и особенностями; с традициями и культурой проведения русских народных праздников посредством изготовления игрушек, сувениров; с основными правилами техники безопасности при работе с инструментами;
- *воспитательные:* воспитание уважения к народной культуре, к традициям и обычаям народа;
- *развивающие:* развитие памяти, мышления, воображения и творческой активности; развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога; развитие умений работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Программа адресована обучающимся, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности ЦНС, выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики, но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения. Они не усидчивы, заторможены в работе. Эти дети имеют бедный запас общих сведений и представлений, ограниченный словарный запас. У этих детей способность к приобретению новых знаний ниже, чем у их сверстников.

В соответствии с вышеперечисленной характеристикой, дети данной категории имеют особые образовательные потребности:

- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- обеспечение особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с нарушениями;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно со взрослым, по показу, подражанию и на основе словесной инструкции;
- стимулирование познавательной активности и формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Новизна программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Творим вместе*» предоставляет возможность детям освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с возрастными, психологическими и индивидуальными особенностями развития. При знакомстве с декоративно - прикладным искусством и в процессе выполнения различных заданий в рамках программы у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение и память, точность движения пальцев рук и мелкая моторика. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои силы и возможности, вводит его в удивительный мир творчества, фантазии, что способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Общая характеристика дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Творим вместе»

Особенностью данного курса является то, что работа детей с ограниченными возможностями здоровья организована в различных творческих мастерских. Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий. Кроме того, мастерские знакомят детей с ограниченными возможностями здоровья с новыми видами художественной деятельности (*игротека, флористика, бумагопластика, дизайн*).

Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к владению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, расширить общий кругозор. Творческими мастерскими для детей 7-8 лет являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования. Для детей 9-10 лет добавляется мастерская дизайна, мастерская кукольного театра, работа в мастерской мягкой игрушки, волшебной паутинки, бумагопластики.

Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей с ограниченными возможностями здоровья ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку с ограниченными возможностями здоровья следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие качества, как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок с особенностями в развитии имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления и творчество.

Иногда объект и полностью может отсутствовать. В данном случае у детей с ограниченными возможностями здоровья могут проявляться самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии.

Основными формами работы в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Описание места программы дополнительного образования в учебном плане

Программа дополнительного образования «*Творим вместе*», рассчитана на 1 год: 102 часа, 3 часа в неделю. Все занятия проводятся после уроков на основе утвержденного расписания, продолжительность занятия - 40 - 45 мин.

Результаты программы:

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Творим вместе*» мы получаем следующие результаты:

- дети проявляют интерес к народной культуре и декоративно -

- прикладному творчеству;
- под контролем учителя дети умеют организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- они используют различные приёмы работы с бумагой и другим материалом;
- следуют устным инструкциям, читают схемы изделий;
- изготавливают изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создают композиции из бумаги;
- реализовывают свой творческий замысел в художественно-творческой и трудовой деятельности;
- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- у них развивается мотивация к учебному процессу;
- проявляется дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- они оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ними общий язык и общие интересы;
- у них развиваются способности к творческому самовыражению на основе использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности, а именно: для решения простейших задач, для выполнения различных действий с бумагой, картоном, природными материалами, подручными средствами.

Критерии оценивания планируемых результатов:

применяется безотметочная система оценивания, для промежуточной аттестации используется зачетная система оценивания зачет/незачет, самооценка детьми результатов своей деятельности.

Содержание курса дополнительной образовательной программы

1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий. Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала. Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с природными материалами. Практические работы: для детей 7-8 лет: композиции из листьев, композиции из соломки; для детей 9-10 лет: работа с

листьями, работа с веточками, шишками.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

для детей 7-8 лет: лепка фигурок из пластилина, лепка героев сказок, фигурок домашних животных; для детей 9-10 лет: лепка из соленого теста, пластилина.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги. Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы: для детей 7-8 лет: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами, аппликации, объемные игрушки из бумаги; аппликации, объемные игрушки из бумаги, оригами; для детей 9-10 лет: куклы из геометрических фигур, поделки из картона; подвижные игрушки из картона, игры из бумаги, бумагопластика, основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных

материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами. Практические работы: для детей 7-8 лет: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение; для детей 9-10 лет: мягкие игрушки, вышивка, футляры.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы: для детей 7-8 лет: кораблик, самолет, парашют; для детей 9-10 лет: игрушки из спичечных коробков, конструирование мебели.

4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами. Практические работы: для детей 7-8 лет: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, бусы; для детей 9-10 лет: декупаж вазы, украшение шкатулки.

В данном разделе закрепляем у детей с ограниченными возможностями здоровья технологические знания, трудовые умения и навыки, опыт практической деятельности.

6. Тематическое планирование

Учебно-тематический план для детей 7-8 лет

№	Тема занятия	Кол-вочасов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1

2.	Мастерская флористики	15
3.	Мастерская лепки	16
4.	Мастерская Деда Мороза	12
5.	Мастерская коллекции идей	20
6.	Мастерская изонити	12
7.	Мастерская конструирования и моделирования	10
8.	Мастерская оригами	15
9.	Итоговое занятие	1
Всего:		102

Учебно-тематический план для детей для детей 9-10 лет:

№	Тема занятия	Кол-вочасов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1
2.	Мастерская игротки	6
3.	Мастерская дизайна	8
4.	Мастерская мягкой игрушки	7
5.	Мастерская коллекции идей	15
6.	Мастерская волшебной паутинки	7
7.	Мастерская бумагопластики	12
8.	Мастерская флористики	8
9.	Мастерская лепки	8
10.	Мастерская Деда Мороза	11
11.	Мастерская изонити	8
12.	Мастерская оригами	10
13.	Итоговое занятие	1
Всего:		102

Календарно-тематическое планирование для детей 7-8 лет

№	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
1	12.09.	1	Вводное занятие
Мастерская флористики-15 ч			
2-3	14.09-16.09	2	Заготовка и хранение природных материалов. Аппликация из семян растений
4-7	19.09-26.09	4	Мозаика из крупы. Фрукты. Герой мультфильма
8-9	28.09.-30.09	2	Композиция из листьев «Сказочная птица»
10-11	03.10-05.10	2	Картинки из засушенных листьев «Пейзаж»
12-14	07.10-12.10	3	Картинки из засушенных листьев «Букет». «Под водой»
15-16	14.10-17.10	2	Творческая работа «Панно из листьев»
Мастерская лепки-16 ч			
17-20	19.10-26.10	4	Работа с пластилином. «Стрекоза»
21-22	28.10-31.10	2	Работа с пластилином. Панно «Гриб»
23-24	02.11-04.11	2	«Рыбка». Плоскостное изображение.
25-26	07.11-09.11	2	«Божьи коровки на ромашке».
27-30	11.11-18.11	4	«Цветы». Лепная картина.
31-32	21.11-23.11	2	Композиция из пластилина «В лесу»
Мастерская Деда Мороза-12 ч			
33-36	25.11-02.12	4	Новогодние игрушки из полосок бумаги
37-40	05.12-12.12	4	Новогодние игрушки из бумаги. Фонарики
41-42	14.12-16.12	2	Гирлянда из флажков
43-44	19.12-21.12	2	Объемная аппликация «Скоро, скоро Новый год!»
Мастерская коллекции идей-20 ч			

45-48	23.12-30.12	4	Аппликация «Геометрическая мозаика» Аппликация из геометрических фигур «Чебурашка»
49-52	04.01 – 11.01	4	Поздравительные открытки с окошком
53-54	13.01-16.01	2	Букет для мамы
55-58	18.01-25.01	4	Аппликация из цветной бумаги. «Коровка». «Петушок»
59-62	27.01-03.02	4	Квиллинг «Цветы»
63-64	06.02-08.02	2	Поделка из бумаги. «Мышка»
Мастерская изонити-12 ч			
65-67	10.02-15.02	3	Поделки из ниток. Закладка плетеная
68-70	17.02-22.02	3	Поделки из ниток. Аппликация «Бабочка»
71-73	24.02.-01.03	3	Поделки из ниток. Аппликация «Цыплёнок»
74-76	03.03-10.03	3	Поделки из ниток. Аппликация «Мой домашний питомец»
Мастерская конструирования и моделирования-10 ч			
77-86	13.03-03.04	10	Летающие модели игрушки
Мастерская оригами-15 ч			
87-91	05.04-14.04	5	Конструирование из бумаги и картона (основы киригами). Оригами. Фигурки животных. «Собачка»
92-96	17.04-26.04	5	Оригами. Фигурки животных
97-101	28.04-08.05	5	Сюжетные аппликации. Композиция «Солнце». «Колибри»
102	10.05	1	Итоговое занятие

Календарно-тематическое планирование для детей 9-10 лет

№	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
---	------	--------------	--------------

1	12.09	1	Вводный урок. Правила техники безопасности.
Мастерская игротеки-6 ч			
2-7	14.09-26.09	6	Головоломки из цветной бумаги. Пазлы
Мастерская дизайна-8 ч			
8-11	28.09-05.10	4	Украшение шкатулки мозаикой
12-15	07.10-14.10	4	Аппликация из ткани
Мастерская мягкой игрушки-7 ч			
16-22	17.10 - 31.10	7	Куклы из сукна и драпа
Мастерская коллекции идей-15 ч			
23-27	02.11-11.11	5	Аппликация «Геометрическая мозаика»
28-32	14.11-23.11	5	Аппликация из цветной бумаги. «Во дворе», «Петушок»
33-37	28.11-07.12	5	Поделка из бумаги. Подвижная игрушка «Петушок»
Мастерская Деда Мороза-11 ч			
38-39	09.12-12.12	2	Новогодние игрушки из бумаги.
40-42	14.12-19.12	3	Маски для карнавала в смешанной технике
43-46	21.12-28.12	4	Работа с бросовым материалом «Месяц до Нового года»
47-48	30.12	2	Идеи новогодних костюмов
Мастерская флористики-8 ч			
49-50	04.01-06.01	2	Заготовка и хранение природных материалов. «Осеннее волшебство» - составление панно из сухоцветов
51-52	09.01-11.01	2	Композиция «Грибное царство»
53-54	13.01-16.01	2	«Львёнок», «Совушка» - мозаика из крылаток клена
55-56	25.01-27.01	2	«Жар-птица» - мозаика из крылаток клена
Мастерская лепки-8 ч			

57-58	30.01-01.02	2	Рамка для фотографий из соленого теста
59-60	03.02-06.02	2	Работа с пластилином. Лепка посуды
61-62	08.02-10.02	2	«Чашки», «Тарелка».
63-64	13.02-15.02	2	Сюжетная лепка «Набор посуды для куклы»
Мастерская изонити-8 ч			
65-68	17.02-24.02	4	Поделки из ткани. Аппликация «Мой домашний питомец»
69-72	27.02-06.03	4	Поделки из ткани. Коллективная работа «Мои друзья»
Мастерская оригами-10 ч			
73-75	10.03-15.03	3	Конструирование из спичечных коробков
76-79	17.03-24.03	4	Легковой автомобиль
80-82	27.03-31.03	3	Конструирование макета мебели из спичечных коробков
Мастерская волшебной паутины-7 ч			
83-89	03.04-17.04	7	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)
Мастерская бумагопластики-12			
90-101	19.04-15.05	12	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг
102	17.05	1	Итоговое занятие

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышивания с удлиненным ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с

ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор».

Список используемой литературы:

1. Брюсова, Н.В. (2017). Основы педагогики и психологии дополнительного образования. Москва: Издательство Юрайт.
2. Владыкова, Н. М. Основы дополнительного образования: учебное пособие. Москва: Флинта, 2016.
3. Галицын, В.А. Психолого-педагогические основы творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья / В. А. Галицын // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Интеркультурная коммуникация и межкультурная компетенция. – 2016. – Том 20. – № 1. – С. 225-231.
4. Головина, И. В. Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и пути их решения / И. В. Головина // Интеграция образования. – 2015. – № 2 (41). – С. 12-18.
5. Гуревич, В.В. (2016). Психология детей и подростков в системе дополнительного образования. Москва: Издательство Юрайт.
6. Иванов, А. Б. Методика развития творческого мышления детей с ограниченными возможностями здоровья / А. Б. Иванов // Современное образование и наука. – 2017. – № 4. – С. 64-67.
7. Михеева, Н. А. Развитие интеллектуальных способностей школьников в дополнительном образовании. Москва: Гуманитарный издательский центр, 2018.
8. Николаева, А. С. Педагогические технологии в дополнительном образовании. Москва: Академия, 2014.
9. Романова, М. В. Психологические особенности учащихся в системе дополнительного образования. Москва: Педагогика, 2015.
10. Уразгильдин, Г. С. Организация творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования / Г. С. Уразгильдин // Молодежь и современный мир. – 2012. – № 4. – С. 85-89.
11. Фадеева, И. В. Формирование творческой активности детей с ограниченными возможностями здоровья при выполнении декоративно-прикладного творчества / И. В. Фадеева // Творчество и развитие детей. – 2014. – № 1 (62). – С. 8-12.
12. Шагивалеева, Г. М. Психологическое сопровождение творческой самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования / Г. М. Шагивалеева // Психология и практика. – 2017. – № 3-4 (39). – С. 161-163.
13. Шарова, М. И. Методика педагогической деятельности в дополнительном образовании. Москва: Просвещение, 2016.